

EDITORIAL: Los mapas desconocidos

Existen distintos tipos de viaje. Los hay por placer, por trabajo, por turismo. Existe también un viaje que tiene que ver con otro tipo de traslado. Un cambio geográfico acompañado de un cambio interno. Un traslado a lo desconocido, donde lo desconocido actúa como espejo en el que de a poco nos reconocemos.

Â

Viajes que implican un abandono. De lo conocido, de la vida que tuvimos, de las certezas que nos hacían ser quienes somos, de las estructuras que nos sostenían en una determinada posición, en un determinado momento, en un determinado lugar. Viajes que son un abandono de nosotros mismos, del suelo que pisamos. Viajes que pueden significar el encuentro de un nuevo sentido o la pérdida total del mismo. Una conquista o un naufragio. Un lugar que queda para siempre desconocido, que no se revela ante nada o que por el contrario, se nos abre de a poco. Y vamos entendiendo su ritmo y nos volvemos parte de su atmósfera. Esos viajes que van iluminando lugares que permanecían a oscuras, en las sombras. Y van abriendo nuevos caminos. Nuevas posibilidades. Viajes que nos otorgan una libertad rara, desconocida. Que nos permiten recuperar la sensación de sentirnos dueños de nuestras vidas. De trazar los caminos. De ir dibujando con un lápiz el rumbo que le queremos dar a nuestra historia.

Viajes que suponen un tránsito duro hacia el nuevo sentido. Una búsqueda dolorosa, solitaria, a ciegas. Esos viajes que son metáforas de un viaje mayor. Como el viaje de Ulises para volver a Ítaca o el de Dante para llegar a Beatriz. Ambos deben superar pruebas, enfrentarse a lo desconocido, descender a los infiernos. El viaje de los héroes como metáfora de las etapas que cruzan todos los seres humanos (tal como lo plantea Joseph Campbell). El viaje de Marlow en "El Corazón de las Tinieblas", donde desciende hacia los lugares más desconocidos, hacia lo más primitivo, siguiendo la ruta del río que lo guía hacia la esencia oscura del hombre. Viajes que construyen nuestra propia geografía. Trazan el mapa de lo que somos.