

Allen Ginsberg, Tres poemas contemporáneos a Howl

Por RODRIGO OLAVARRÍA

"Resuelto a no cantar de aquí - en adelante sino canciones de apego masculino"

- Walt Whitman

Á

MUCHOS AMORES Neal Cassady fue mi animal: Él me puso de rodillas y me enseñó el amor de su verga y los secretos de su mente Y nos encontramos y conversamos, caminamos en la tarde por el parque Hacia Harlem, recordando Denver y a Dan Budd, un héroe Y nos apuramos para dormir en Harlem, tras una larga noche, Jack y la anfitriona en una gran cama de dos plazas, yo fui voluntario para el catre y Neal Fue voluntario para el catre conmigo, nos desvestimos y nos recostamos. Tenía puesta mi ropa interior, mis shorts, y él sus calzoncillos - Luces apagadas en la estrecha cama me volví hacia mi lado, con mi espalda hacia su torso de muchacho irlandés, y me acurrucaba y balanceaba en el borde, y manteniendo a la distancia y dejaba caer mi cabeza y mantenía a mi brazo al lado, alejado Y él viendo mi temor estiró su brazo, y lo puso alrededor de mi pecho Diciendo "Acércate a mí" tomándome hacia él: Yo yacía ahí temblando, y sentí a su gran brazo como el de un rey Y su pecho, su lento corazón golpeando contra mi espalda, y su torso medio, estrecho y acerado, suave en mi espalda, su encendido y duro vientre calentándome mientras temblaba- Su vientre de puños y hambre, su vientre besado por mil chicas en Colorado Su vientre de rocas arrojadas a los techos de Denver, hazas de saltos y puños, su estómago de soledades, Su vientre de acero ardiente y cariñoso afectuoso a mi lado: Empecé a temblar, me acerqué a mí con su brazo, y me abrazé largo y cerca mi alma se derritió, el secreto partió, me hice de ahí - en adelante abierto a su naturaleza como una flor en el brillante sol. Y bajo su vientre, en ropa interior blanca, tensa entre mis nalgas, Sus propias carnes contra mi suaves, acurrucado en camaradería, se acercó & presión dentro mío, abierto a mi entendimiento, lentamente empecé a crecer, se alíndome afecto mío lejano y profundo, ternura sexual. Tan gentil el hombre, tan dulce el momento, tan gentiles los muslos que se frotaban contra mi poderosa piel suave, tibia junto a mis piernas Que mi cuerpo se estremece y tiembla de felicidad, recordando- Su mano abierta sobre mi vientre, sus palmas y dedos extendidos sobre mi piel Caí hacia él, y me volví, cambiándome, puse mi cara en su brazo descansando, mi pecho contra el suyo, me ayudó darme vuelta, y me sostuvo cerca su brazo en mi espalda bajo mi cabeza, y brazo en mis nalgas tierno sosteniéndome dentro, nuestros vientres juntos acariciándose, las carnes se tocan, presionando y conocedores de las durezas de cada uno, y la mía a asomando de mi ropa interior. Luego me apreté a mí cerca y alcé mi pierna entre las suyas, y él yacía a la mitad encima de mí - con sus muslos y me acosté cerca, acariciando Y se movió junto a mí presionando su verga contra mi muslo y la mía contra el suyo Lentamente, y lentamente empecé un match de amor que continua en mi imaginación hasta este día una día cada entera. Así - conocí a Neal & así - sentimos la carne el uno del otro y poseímos el alma y el cuerpo del otro. Así, mientras yacía sobre su pecho con mis brazos alrededor de su cuello y su mejilla contra la mía, Bajé mi mano para sentir su gran espalda por primera vez, quijada y pectorales de acero en mis dedos, mío cerca, desde la grandiosa espalda de seda hasta su cadera, su completo torso abierto ahora mi mano en su cadera temblando, esperaba demorándose y bajo el elástico de sus calzoncillos, por primera vez toqué el suave monte de sus nalgas de roca, sedosas en su poder, redondeadas en jodienda animal y noches corpóreas sobre enfermeras y colegialas, oh culo de largas soledades en autos robados, y soledades en veredas, pensativo puño en la mejilla, Culo de mil despedidas, culo de juventud, amantes de la juventud, Culo de mil solitarias cagadas en bencineras de grandes secretos dolorosos de los años Áhoh culo de misterio y noche! Culo de gimnasios y pantalones musculares culo de escuelas secundarias y masturbación culo de gozo solitario, culo de la humanidad, tan bello y vacío, dotes de Mente y Ángeles,

Culo de héroe, Neal Cassady, tuve en mi mano: mis dedos trazaron la curva hasta el fondo de sus muslos. Levant  mis muslos y me baj  los shorts hasta las rodillas, y me dobl  para quit rme las bragas y me alzó desde su pecho, y también baj  sus calzoncillos, humilde y sumiso y obediente a su carácter nuestro silencio, y desnudo al fin con un  ngel & griego & atleta & héroe y hermano y muchacho de mis sueños yazgo con mi cabello mezclado con el suyo,   preguntándome "  Qué vamos a hacer ahora?" - Y confes , años más tarde, que pensaba que yo no era maric n al principio en complacerme & servirme, chup rme y hacer que me venga, quizás o si yo fuera maric n, eso sería lo que yo querría de un tonto idiota como  .

Pero cometí mi primer error, y lo hice ahí mismo mi amo, y agach  la cabeza, y sosteniendo su nalga Tom  su verga y la sostuve, sintiéndola palpar y presionando la mía contra su rodilla & respirando le mostró que lo necesitaba, verga, para mis sueños de insatisfacción & solitario amor.

- Y yazgo aquí desnudo en la oscuridad, soñando

Arctic, 10 de Agosto, 1956   POEMA DE AMOR SOBRE UN TEMA DE WHITMAN

Entrar  silenciosamente al dormitorio y me acostaré entre el novio y la novia, Esos cuerpos caídos del cielo extendidos esperando desnudos e intranquilos, Brazos descansando sobre sus ojos en la oscuridad, Sepultar  mi rostro en sus hombros y pechos, respirando su piel Y acariciar  y besar  en el cuello y boca y har  que la espalda sea abierta y conocida, Piernas levantas dobladas para recibir, verga en la oscuridad conducida atormentada y atacando Excitada desde el agujero al hormigueo de la cabeza, Cuerpos cerrados temblando desnudos, caderas y nalgas calientes fornicando, Y los ojos, ojos destellando y encantando enanch ndose hacia apariencias y abandono, Y gemidos de movimiento, voces, manos en el aire, manos entre muslos, Manos en la humedad de suavizadas caderas, la palpitante contracción de los vientres, Hasta que el blanco fluye entre las arremolinadas sábanas, Y la novia llora por el perdón, y el novio es cubierto con lágrimas de pasión y compasión, Y yo me levanto de la cama relleno de los últimos gestos íntimos y besos de despedida- Todo antes que la mente despierte, tras sombras y puertas cerradas en una oscurecida casa Donde los habitantes vagan insatisfechos en la noche, Fantasmas desnudos buscándose en el silencio.

  San José, 1954.

MALEST CORNIFICI CATULLO

Estoy feliz, Kerouac, tu alocado Allen finalmente lo logr : descubrió un nuevo y joven gato, y mi imaginación de un muchacho eterno camina sobre las calles de San Francisco, guapo, y nos juntamos en cafeterías y me ama. Ah no creas que estoy enfermado. Est is enojado conmigo.   Por todos mis amantes? Es difícil comer mierda, sin tener visiones; cuando tienen ojos para mí es como el cielo.

  San Francisco, 1955